

alle Preise in Fr. pro Semester

A. Einzelunterricht (Instrumental- und Vokalunterricht nach Angebot)

8 x 25 Minuten Einzelunterricht im Semester	580.--
5 x 40 Minuten Einzelunterricht im Semester	580.--
5 x 50 Minuten Einzelunterricht im Semester	850.--
5 x 60 Minuten Einzelunterricht im Semester	980.--
25 Minuten Einzelunterricht 14 täglich	850.--
30 Minuten Einzelunterricht 14 täglich	980.--
40 Minuten Einzelunterricht 14 täglich	1'240.--
50 Minuten Einzelunterricht 14 täglich	1'500.--
60 Minuten Einzelunterricht 14 täglich	1'760.--
25 Minuten Einzelunterricht	1500.--
30 Minuten Einzelunterricht	1'760.--
40 Minuten Einzelunterricht	2'280.--
50 Minuten Einzelunterricht	2'800.--
60 Minuten Einzelunterricht	3'320.--

B. Paar und Gruppenunterricht (Instrumental- und Vokalunterricht nach Angebot)

¹ Im Paar- und Gruppenunterricht werden grundsätzlich Schülerinnen und Schüler gemeinsam unterrichtet.

² Kommt eine Gruppe nicht zustande, oder wird die Gruppe aufgelöst, besteht kein Anspruch auf Gruppentarif.

Paarunterricht à 40 Minuten wöchentlich	1'140.--
Paarunterricht à 40 Minuten 14 täglich	620.--
3-er Gruppe à 50 Minuten wöchentlich	934.--
3-er Gruppe à 50 Minuten 14 täglich	500.--
Ensembleunterricht	395.--

Schulgeld: Das Schulgeld und zusätzlich eine allfällige Instrumentenmiete wird semesterweise jeweils im Februar und September erhoben.

Was wollen wir? (Auszug aus dem Schulprogramm)

Der Schwerpunkt des künstlerischen pädagogischen Konzeptes der RMSG liegt im Erlernen der instrumentalen und vokalen Fertigkeiten in hoher Qualität. Dazu gehört auch das Kennenlernen des jeweiligen Instrumentes und dessen Pflege, die Schulung des Gehörs, das Fördern der Vorstellungskraft, der Konzentration und des Körperbewusstseins.

Differenzierte Unterrichtsmethoden erlauben es den Lehrpersonen, individuell auf Schülerinnen und Schüler einzugehen. Unabhängig von Talent und Neigung werden sie gleichwertig geschätzt und gefördert. Die RMSG ermöglicht und fördert das gemeinsame Musizieren auf allen Stufen in unterschiedlichsten Formen wie Ensembles, Kammermusik, Orchester, Bands, etc. intern und extern.

Folgende Instrumente werden aktuell angeboten:

- Akkordeon/Schwyzerörgeli
- Blockflöte
- El. Tasteninstrumente/Keyboard
- Fagott
- Gitarre, E-Gitarre
- Harfe
- Theorie/Gehörbildung/Solfège
- Klarinette
- Klavier, Cembalo, Orgel
- Kontrabass, E-Bass
- Oboe
- Pauken, Schlagzeug und Platteninstrumente (Xylofon, etc)
- Posaune
- Querflöte
- Saxophon
- Sologesang
- Trompete
- Violine und Viola
- Violoncello
- Waldhorn